

BANDO
XV CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA NELLA SCUOLA
“ACCORDARSI E’ POSSIBILE”
per Scuole Medie
Licei Musicali
Giovani talenti

TRENTO 12-13-14 maggio 2025

Il Liceo delle Arti di Trento e Rovereto “Vittoria Bonporti Depero”, il Conservatorio “F.A. Bonporti” di Trento e il Liceo “Andrea Maffei” di Riva del Garda, con il patrocinio del Comune e della Provincia Autonoma di Trento, organizzano il **XV Concorso nazionale di Musica nella Scuola “Accordarsi è possibile”**, con le seguenti finalità:

1. valorizzare il ruolo della scuola media e dei licei musicali nella formazione musicale;
2. motivare e valorizzare lo studio e l’impegno giovanile;
3. offrire agli studenti di musica un’importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti;
4. promuovere il rispetto e la valorizzazione delle diverse tradizioni musicali e culturali, incentivando la scoperta di repertori etnici o meno noti;
5. valorizzare la partecipazione di persone provenienti da contesti diversi, offrendo un’educazione alla diversità culturale, attraverso la scoperta e la condivisione di tradizioni musicali globali;
6. offrire agli studenti dei Licei Musicali trentini l’opportunità di seguire l’organizzazione di un evento musicale nazionale, di assistere alle audizioni dei partecipanti e alle valutazioni dei commissari artistici;
7. offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere ed apprezzare il territorio trentino e le sue risorse ambientali, artistiche e storico-culturali.

REGOLAMENTO

Art.1 Il Concorso si svolge a Trento lunedì 12, martedì 13 e mercoledì 14 maggio 2025

Art.2 Il Concorso è aperto a studentesse e studenti dei Percorsi Musicali e dei Licei Musicali, a gruppi corali e/o strumentali di Scuola Media, a giovani talenti di età compresa tra i 10 e i 18 anni.

Art.3 L'iscrizione si effettua tramite il sito www.accordarsi.it compilando il **Format Iscrizione** e il **Format Accettazione del Regolamento**. I documenti devono essere caricati sul Modulo Google, seguendo le procedure indicate, **entro venerdì 28 marzo 2025**. La Segreteria amministrativa del Liceo delle Arti di Trento e Rovereto "Vittoria Bonporti Depero" emetterà un avviso di pagamento da assolvere entro i termini previsti tramite **PagoPA**.

Art.4 I dati personali raccolti saranno utilizzati dal Liceo delle Arti di Trento e Rovereto "Vittoria Bonporti Depero" nel rispetto della normativa vigente (<https://www.liceodellearti.tn.it/privacy-policy/>).

Art.5 Le commissioni artistiche sono formate da musicisti qualificati, attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di Conservatorio, docenti di strumento e di discipline musicali di Scuole Medie e di Licei Musicali, direttori d'orchestra e compositori.

Art.6 Ogni prova ha un tempo massimo di esecuzione: **non si possono superare** i tempi previsti, nel rispetto di tutti i partecipanti. In caso di superamento la commissione può interrompere l'audizione, per garantire agli iscritti il tempo a disposizione indicato.

Art.7 I candidati (solisti, gruppi da camera, orchestre, cori) dovranno consegnare alla commissione **due copie** della partitura di ciascun brano musicale proposto.

Una copia verrà trattenuta nell'archivio del Concorso.

In alternativa è possibile inviare copia digitale delle partiture (PDF) all'indirizzo info@accordarsi.it, entro il 20 aprile 2025.

Art.8 La valutazione della commissione artistica è insindacabile, inappellabile e definitiva.

Art.9 Si raccomanda la massima puntualità: in caso di mancata presentazione di un candidato/a, di un gruppo, di un'orchestra o coro all'orario prestabilito, gli organizzatori possono spostare l'audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione, senza alcun rimborso.

Art.10 Il Concorso è aperto fino a esaurimento dei posti disponibili, che saranno aggiornati costantemente sul sito internet www.accordarsi.it nella sezione NEWS.

Le scuole verranno inserite nel calendario orari in base all'ordine di arrivo delle iscrizioni. Il calendario provvisorio sarà pubblicato mercoledì 30 aprile e quello definitivo mercoledì 7 maggio 2025.

Art.11 Le quote di iscrizione sono rimborsabili solo nel caso in cui si renda necessario annullare il concorso, per cause di forza maggiore.

Art.12 Gli organizzatori declinano ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà, nonché della perdita di strumenti musicali o altro.

Art.13 Eventuali informazioni e/o aggiornamenti non contenuti nel presente regolamento saranno pubblicati sul sito internet del Concorso www.accordarsi.it, nella sezione NEWS.

Art.14 Il calendario provvisorio delle prove del Concorso sarà consultabile sul sito www.accordarsi.it mercoledì 30 aprile 2025, il calendario definitivo mercoledì 7 maggio 2025.

E' possibile **prenotare il giorno delle audizioni via mail all'indirizzo info@accordarsi.it entro venerdì 14 marzo 2025. Il giorno delle prove verrà accordato in ordine di arrivo della prenotazione.** Dopo tale data la/le giornata/e saranno assegnate dall'organizzazione.

Art.15 Tutte le audizioni saranno pubbliche e si svolgeranno presso l'Auditorium del Conservatorio di Trento in via S. Giovanni Bosco n.4 (cori e orchestre), presso l'aula magna e l'aula percussioni del Conservatorio e presso il Liceo Musicale.

Art.16 La valutazione della commissione artistica è espressa in centesimi. La premiazione avverrà nel rispetto della seguente procedura: per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 5 criteri di valutazione, sotto riportati. Per ogni criterio la commissione artistica darà un punteggio espresso in ventesimi. La valutazione finale è data dalla somma dei punteggi ottenuti: il punteggio massimo conseguibile è 100, a cui le commissioni potranno aggiungere la lode e/o una menzione speciale.

Criteri di valutazione:

Correttezza di esecuzione, precisione ritmica e di intonazione	Dinamica e fraseggio	Qualità del suono e controllo dell'emissione sonora	Espressività e capacità comunicativa	Adeguatezza del repertorio e coerenza con l'età degli studenti e le abilità dimostrate
--	----------------------	---	--------------------------------------	--

Range dei punteggi e premi corrispondenti:

da 95 a 100 punti	primo premio
da 90 a 94 punti	secondo premio
da 85 a 89 punti	terzo premio
da 80 a 84 punti	quarto premio
fino a 79 punti	quinto premio

ORGANIZZAZIONE

Art. 17 Il Concorso è articolato in **11 Sezioni**:

Sezione A: solisti di chitarra

Cat. A1 studenti di prima media, A2 studenti di seconda media, A3 studenti di terza media,
AL1 studenti di prima liceo, AL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione B: solisti di strumenti ad arco

Cat. B1 studenti di prima media, B2 studenti di seconda media, B3 studenti di terza media
BL1 studenti di prima liceo, BL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione C: solisti di strumenti a fiato

Cat. C1 studenti di prima media, C2 studenti di seconda media, C3 studenti di terza media
CL1 studenti di prima liceo, CL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione D-F: solisti di pianoforte e pianoforte a 4 e 6 mani

Cat. D1 studenti di prima media, D2 studenti di seconda media, D3 studenti di terza media
DL1 studenti di prima liceo, DL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione E: solisti di percussioni

Cat. E1 studenti di prima media, E2 studenti di seconda media, E3 studenti di terza media
EL1 studenti di prima liceo, EL2 di seconda liceo e così avanti

Sezione G: formazioni da camera da 2 a 19 componenti

Fino a 6 studenti: Cat. G1 studenti di prima media, G2 studenti di seconda media, GH3 studenti di terza media. GL1 studenti di prima liceo, GL2 studenti di seconda liceo e così avanti

Da 7 a 19 componenti, categoria unica, scuola media o liceo

Sezione H: gruppi strumentali di scuola media senza percorsi musicali, categoria unica

Sezione K: giovani talenti di età compresa tra i 10 e i 18 anni

Sezione I: piccole orchestre da 20 a 30 componenti, categoria unica, *sono ammessi fino a un massimo di 2 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2023-24*

Sezione O: grandi orchestre e orchestre con coro da 31 a 60 componenti, categoria unica, *sono ammessi fino a un massimo di 4 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2023-24*

Sezione L: coro a cappella o con accompagnamento al pianoforte (max 60 elementi), *sono ammessi fino a un massimo di 4 ex studenti che abbiano superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nell'anno scolastico 2023-24*

Art. 18 L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte a mezza coda per le Sezioni D ed F, pianoforti verticali, pianoforti digitali, tastiere, percussioni e leggjii per orchestra e per le altre categorie/sezioni. L'elenco dettagliato degli strumenti disponibili sarà pubblicato sul sito nella sezione NEWS. Gli strumenti che non sono in elenco dovranno essere portati dalle singole scuole.

Gli strumenti sono messi a disposizione dal Conservatorio e devono essere utilizzati con la

massima cura. I docenti accompagnatori sono responsabili dell'uso improprio o di eventuali danneggiamenti arrecati, che dovranno essere risarciti parzialmente o completamente, a discrezione dell'organizzazione del Concorso.

PROGRAMMI

Art.19 **Nelle sezioni A-B-C-D-E-K** (solisti) i candidati dovranno presentare almeno due brani di stile differente tratti da programma libero, con durata massima di **3 minuti per gli studenti di prima media (fino a dodici anni), 4 minuti di seconda media (fino a tredici anni) e 6 minuti di terza media (fino a quattordici anni), 7 minuti gli studenti liceali.**

Art.20 **Nelle sezioni F-G** il programma è a libera scelta con durata massima di **5 minuti per i gruppi di prima e seconda media, 7 minuti per terza media e licei.**

Art.21 **Nella sezione H** il programma è a libera scelta con durata massima di **8 minuti.**

Art.22 **Nella sezione I** il programma deve essere diversificato per stile e genere e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 10 minuti.**

Art.23 **Nelle sezioni O e L** il programma deve essere diversificato per stile e genere e la durata complessiva di esecuzione **non può superare i 15 minuti.**

PREMI

Art.24 Saranno assegnati diplomi e premi come segue:

Sezioni A-B-C-D-E-K

- Primo premio: medaglia e diploma
- Secondo, terzo, quarto e quinto premio: diploma

Sezioni F-G due componenti

- Primo premio: diplomi e gadget
- Dal secondo al quinto premio: diplomi

Sezione G da tre a sei componenti

- Dal primo al quinto premio: diplomi

Sezioni G da 7 a 19 componenti: diploma al gruppo

Primo coro classificato

Strumento musicale/elettronico del valore approssimativo di €150 e diploma al coro

Primo gruppo strumentale classificato

Strumento musicale/elettronico del valore approssimativo di €150 e diploma al gruppo strumentale

Prime tre piccole orchestre classificate

Strumento musicale/elettronico (valore approssimativo €300-200-100) e diplomi

Prime tre grandi orchestre classificate

Strumento musicale/elettronico (valore approssimativo €400-200-100) e diplomi

Prime cinque scuole medie classificate

Si calcola la somma dei punteggi da 90 a 100 (primi e secondi) conseguiti nelle varie categorie
Strumento musicale (valore approssimativo €800-600-400-200-100)

QUOTE DI ISCRIZIONE

Art.25 La partecipazione al Concorso prevede le seguenti quote di iscrizione

Solisti < 14 anni	€18
Solisti > 14 anni	€ 20
Formazioni da due a otto componenti	€ 10 ciascun componente
Piccole orchestre/cori/gruppi strumentali	€ 8 ciascun componente
Grandi orchestre	€ 6 ciascun componente

Le scuole che si iscrivono al Concorso con una sola audizione di gruppo (**gruppo strumentale/orchestrale/coro**) è prevista una quota di iscrizione pari a € 10 per ciascun componente.

NOTA BENE

- SCADENZE: 28 marzo 2025 chiusura iscrizioni**
20 aprile 2025 termine per invio partiture per posta elettronica
30 aprile 2025 pubblicazione calendari provvisori audizioni
7 maggio 2025 pubblicazione calendari definitivi
- I DIPLOMI e le medaglie devono essere ritirati durante le premiazioni di ogni giornata, non possono essere spediti dall'organizzazione.**
- I PREMI delle orchestre/gruppi strumentali/cori devono essere ritirati durante le premiazioni del 14 maggio.**
- CONTROLLARE PERIODICAMENTE LE NEWS SUL SITO www.accordarsi.it**
- ULTERIORI INFORMAZIONI** tramite whatsapp al numero 347-3540056 (prof. Maria Videsott) o all'indirizzo info@accordarsi.it